



LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS) CHENNAI – 600 034

B.A. DEGREE EXAMINATION – FRENCH

SIXTH SEMESTER – APRIL 2025



UFR 6502 – HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE - IV

Date: 26-04-2025

Dept. No.

Max. : 100 Marks

Time: 09:00 AM - 12:00 PM

PARTIE A - K1 (CO1)

Répondez à toutes les questions.

(10 x 1 = 10)

1. Choisissez la bonne réponse:

- a) « Le pont Mirabeau » est _____.
(a) un poème (b) un roman (c) une pièce de théâtre (d) un journal
- b) Valéry appartient au mouvement _____.
(a) classicisme (b) naturalisme (c) symbolisme (d) réalisme
- c) « Pour faire le portrait d'un oiseau » appartient au recueil _____.
(a) paroles (b) alcools (c) mots (d) lettres
- d) Le protagoniste dans la pièce « Rhinocéros » est _____.
(a) Luc (b) Bérenger (c) Jean (d) Masson
- e) L'histoire de « l'étranger » se déroule _____.
(a) en Angleterre (b) en France (c) en Espagne (d) en Algérie

2. Associez les éléments suivants:

- a) Le vol de nuit - Balade du temps qui va
- b) Les mots - Laurence
- c) Garcin - prix Femina
- d) La fuite du temps - « lire » et « écrire »
- e) Les belles images - maltraite sa femme

PARTIE A - K2 (CO1)

Répondez à toutes les questions.

(10 x 1 = 10)

3. Remplissez les tirets:

- a) Sartre a enseigné _____.
- b) La vieille _____ est tombée d'une échelle.
- c) Chaque soir Laurence montait l'Acropole une _____ à Athènes.
- d) _____ est un exemple d'un homme absurde.
- e) Le recueil « Charmes » rassemble _____ poèmes, dont « Les pas ».

4. Dites VRAI ou FAUX:

- a) Apollinaire a fait des Calligrammes.
- b) Pierre Morency a animé le théâtre étudiant avant de devenir écrivain.
- c) Saint-Exupéry est auteur de « Petit Prince ».
- d) La vieille dame préfère un pèlerinage.
- e) Godot rencontre Didi et Gogo à la fin de la pièce.

PARTIE B - K3 (CO2)

Répondez à DEUX des questions suivantes.

(2 x 10 = 20)

5. A) Que symbolise le titre « Le Pont Mirabeau » par rapport aux thèmes du poème et à la vie d'Apollinaire ?

	B) Comment les instructions dans « Pour faire le portrait d'un oiseau » sont-elles une métaphore du processus créatif ?
6.	A) Pourquoi Garcin dit-il qu'il est resté à cause d'Inès ? Que suggère Estelle à Garcin pour se venger ? B) Comment les images de la nature dans « Balade du temps qui va » symbolisent-elles le temps ?
7.	A) Quelles sont les différentes interprétations possibles du poème « Les Pas » de Valéry ? B) Comment les transformations des personnages en rhinocéros symbolisent-elles la pression sociale et la perte d'identité ?
8.	A) Pourquoi Meursault est-il retourné sur la plage ? Qu'est-ce qui l'a poussé à tirer sur l'Arabe ? B) Comment la femme de Fabien se prépare-t-elle pour le retour de son mari et pourquoi l'appelle-t-elle au bureau ?
PARTIE C – K4 (CO3)	
Répondez à DEUX des questions suivantes. (2 x 10 = 20)	
9.	Annotez: A) « Comme la vie est lente Et comme l'Espérance est violente ». B) « Tes pas, enfants de mon silence, Saintement, lentement placés, ».
10.	Annotez: A) « J'aime mieux vous prévenir tout de suite que ce sera très long et très coûteux ». B) « Peindre d'abord une cage avec une porte ouverte »
11.	Annotez: A) « Hélas, je suis un monstre, je suis un monstre. » B) « Nous attendons, nous nous ennuyons. »
12.	Annotez: A) « Cette nuit, comme les autres, elle s'informa : - Fabien a-t-il atterri ? » B) « Lâche ! En vain tu me fuis, je ne te lâcherai pas »
PARTIE D – K5 (CO4)	
Répondez à UNE des questions suivantes. (1 x 20 = 20)	
13.	A) Pourquoi le titre « Les pas » est-il important pour comprendre le thème de la présence et de l'absence dans le poème ? B) Comparez les étapes « Pour faire le portrait d'un oiseau » de Prévert avec celles de l'écriture d'un poème.
14.	A) Évaluez la nature de l'enfer selon la pièce « Huis Clos ». B) Présentez Simone de Beauvoir en tant que précurseur du mouvement féministe.
PARTIE E – K6 (CO5)	
Répondez à UNE des questions suivantes. (1 x 20 = 20)	
15.	A) Quels sont les thèmes et les particularités de l'art de Pierre Morency ? B) Quel rôle joue le soleil dans la scène où Meursault tire sur l'Arabe ? Est-il un simple élément naturel ou a-t-il une signification plus profonde ?
16.	A) Dans « Le Vol de nuit », comment la conversation entre Madame Fabien et Rivière reflète-t-elle les thèmes du devoir, du sacrifice et de la solitude ? B) Comment réinterpréteriez-vous les thèmes de l'amour, du temps et de la perte dans « Le Pont Mirabeau » pour refléter un contexte moderne ?

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$